

PLAN DE LECTURA 2023/2024



IESO MAR DE CASTILLA



ÍNDICE

1. JUSTIFICACIÓN.....	pág. 3
2. ANÁLISIS DE NECESIDADES.....	pág. 4
3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	pág. 7
4. BLOQUES DE CONTENIDOS.....	pág. 8
• APRENDER A APRENDER (A)	
• LEER PARA APRENDER (B)	
• EL PLACER DE LEER (C)	
• EL ALUMNADO COMO AUTOR (D)	
• EL LENGUAJE ORAL (E)	
5. LÍNEAS DE ACTUACIÓN.....	pág. 9
6. RECURSOS.....	pág. 12
7. DIFUSIÓN.....	pág. 13
8. EVALUACIÓN DE RESULTADOS.....	pág. 13
9. EVALUACIÓN DEL PLC.....	pág. 14

1. JUSTIFICACIÓN

La lectura es un elemento vertebrador y primordial en cualquier sistema educativo y debe ocupar un lugar preponderante en la organización curricular. Esta relevancia y su fomento vienen reflejados en el sistema educativo español en las distintas leyes orgánicas.

Inciendo en esta prioridad la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, ha dado una nueva redacción, entre otros, al artículo 121.2, de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, en el que se establece que en el proyecto educativo de centro debe contener el Plan de Lectura.

Los decretos por los que se establecen la ordenación y el currículo de las distintas etapas en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha introducen en su articulado el desarrollo del Plan de Lectura, asumiendo sus objetivos y entendiendo la comunidad educativa como comunidad de lectores y lectoras.

El Plan de Lectura de Centro ha de ordenar y articular el tratamiento de la lectura en el centro educativo, a partir de un conjunto de medidas curriculares y organizativas dirigidas a potenciar y desarrollar en el alumnado, de infantil a bachillerato, la competencia lectora y consolidar hábitos de lectura para favorecer su desarrollo individual y colectivo. El PLC debe servir, asimismo, para orientar la práctica del profesorado y del conjunto de la comunidad educativa en torno a la lectura.

Entendida la lectura como herramienta clave para el aprendizaje se configura como una responsabilidad compartida por todo el profesorado, en todas y cada una de sus áreas, materias, ámbitos y módulos con unas estrategias metodológicas específicas, y compartida con la comunidad educativa, por consiguiente, así debe quedar reflejado en el Proyecto Educativo. El compromiso con la lectura se debe hacer extensible a toda la comunidad educativa.

El IESO Mar de Castilla, hace suyas estas pretensiones colocando la Lectura y la Biblioteca Escolar como elementos vertebradores de la comunidad educativa.

2. ANÁLISIS DE NECESIDADES

El IESO Mar de Castilla está ubicado en el municipio de Sacedón (Guadalajara).

El centro cuenta con un total de 99 alumnos distribuidos en distintos niveles de 1º a 4º de ESO, con una línea para cada nivel, y un claustro compuesto por 14 profesores.

Para realizar correctamente un análisis de las necesidades debemos partir de una comprensión correcta de la situación actual, para ello vemos necesario la elaboración de un DAFO enfocado en educación, que nos muestre la radiografía del punto de partida. Proponemos el siguiente modelo:

DIAGNÓSTICO DE NECESIDADES	
DEBILIDADES	FORTALEZAS
Solamente una persona se encarga del diseño y elaboración del plan lector.	Motivación por parte de algunos profesores para que el plan se desarrolle con éxito.
Falta de experiencia de la persona responsable del Plan de Lectura del Centro en planes de este tipo.	Cercanía y conocimiento del alumnado por el número de alumnos poco elevado.
Utilización de la biblioteca del centro como aula para la impartición de algunas materias.	Disponemos de una biblioteca con un amplio fondo.
El diseño y elaboración del plan está en manos de personal interino, lo que supone cambios de un curso escolar a otro del responsable del plan.	Los alumnos disfrutan del espacio de la biblioteca durante los recreos.

AMENAZAS	OPORTUNIDADES
<p>Posible falta de interés y motivación del alumnado del centro.</p> <p>Posible desmotivación por algunos miembros del profesorado y los distintos departamentos por un exceso de carga de trabajo y papeleo.</p> <p>Falta de implicación de las familias.</p> <p>Nivel de comprensión lectora de gran parte del alumnado muy baja.</p> <p>Pocos hábitos de lectura.</p>	<p>Posibilidad de una formación gratuita promovida por la Consejería de Educación para la formación de la plataforma Abiesweb y otros cursos relacionados con la lectura.</p> <p>Biblioteca municipal ubicada cerca del centro.</p> <p>Herramientas online gratuitas y fáciles de utilizar como LeemosCLM.</p> <p>Proximidad a la biblioteca municipal.</p>

Aspectos positivos	Fortalezas (Interno)
APRENDER A LEER	<ul style="list-style-type: none"> • Disponemos de una amplia biblioteca de centro. • Hay alumnos que vienen muy motivados hacia la lectura.
LEER PARA APRENDER	<ul style="list-style-type: none"> • Al ser un centro pequeño la comunicación entre las distintas áreas es muy fluida y las propuestas de lectura interdepartamentales se suelen realizar. • Una amplia biblioteca de centro. • Proximidad de la biblioteca municipal y buena relación con ellos
EL PLACER DE LEER	<ul style="list-style-type: none"> • La biblioteca es el lugar de encuentro en los recreos de alumnos que solicitan prestamos de los mismos y recomendaciones al profesorado
EL ALUMNADO COMO AUTOR	<ul style="list-style-type: none"> • Hay predisposición de algunos alumnos y alumnas. • Potenciamos la creación de textos desde el departamento lingüístico.
EL LENGUAJE ORAL	<ul style="list-style-type: none"> • La expresión y defensa oral es uno de los caballos de batalla del centro. • Se realizan muchos procesos de evaluación mediante expresión oral y métodos de defensa oral.

Aspectos positivos	Oportunidades (Externo)
APRENDER A LEER	<ul style="list-style-type: none"> • La biblioteca municipal está muy próxima. • Buena relación con la Escuela Primaria.

LEER PARA APRENDER	<ul style="list-style-type: none"> • La plataforma LEEMOS es una buena herramienta, con fondos cada vez más actualizados
EL PLACER DE LEER	<ul style="list-style-type: none"> • Se pueden buscar colaboraciones con las instituciones del entorno(ayuntamientos, empresas) La biblioteca municipal tiene unos buenos fondos.
EL ALUMNADO COMO AUTOR	<ul style="list-style-type: none"> • Plantear premios con empresas que motiven acciones fuera del centro
EL LENGUAJE ORAL	<ul style="list-style-type: none"> • Conseguir implementar proyectos de expresión oral fuera del centro con las instituciones circundantes. • Peculiaridades del castellano en la Alcarria y su recuperación.

Aspectos negativos	Debilidades (Interna)
APRENDER A LEER	<ul style="list-style-type: none"> • Los fondos de nuestra biblioteca están enfocados en secundaria. • El profesorado de secundaria no está lo suficientemente preparado en este ítem. • Hay pocos hábitos de lectura.
LEER PARA APRENDER	<ul style="list-style-type: none"> • El nivel general el alumnado es muy bajo. • Se tiende a no “cargar” al alumnado con lecturas. • No se potencia la lectura entre las distintas materias.
EL PLACER DE LEER	<ul style="list-style-type: none"> • Bajo hábito de lectura • Se denosta y existe cierto menosprecio a los alumnos que muestran interés por la lectura. • Uso masivo de la Biblioteca como aula de desdoble.
EL ALUMNADO COMO AUTOR	<ul style="list-style-type: none"> • La capacidad de escritura del alumnado es bastante deficiente. • No tenemos concurso de literatura y creación literaria.
EL LENGUAJE ORAL	<ul style="list-style-type: none"> • Hay que potenciar las expresiones y exposiciones orales.

Aspectos negativos	Amenazas (externa)
APRENDER A LEER	<ul style="list-style-type: none"> • Llegan alumnos con un nivel de comprensión lectora bajísimo desde primaria. • Contamos con varios alumnos extranjeros que no saben nada de castellano.
LEER PARA APRENDER	<ul style="list-style-type: none"> • Falta más apoyo institucional. • Recursos nuevos y modernos adaptados a todas las materias en la biblioteca.

EL PLACER DE LEER	<ul style="list-style-type: none"> • El ambiente general exterior es de menospreciar la lectura. • En las Redes sociales se hacen mofas de los libros y los “culturetas”. • El nivel socioeconómico del alumnado es medio bajo, con dispersión rural.
EL ALUMNADO COMO AUTOR	<ul style="list-style-type: none"> • Nos faltaría apoyo de las familias.
EL LENGUAJE ORAL	<ul style="list-style-type: none"> • Se tiende a utilizar el lenguaje soez y copiado de las redes sociales, imitando giros y frases hechas.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a) Crear y comentar hábitos de lectura siguiendo la lectura de textos en diferentes formatos y actividades de DUA.
- b) Mejorar la capacidad de crítica del alumnado.
- c) Trabajar la expresión y la producción escritas.
- d) Fomentar en el alumnado a través de la lectura una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.
- e) Potenciar la integración de la lectura en la dinámica de la clase desde todas las materias.
- f) Organizar la biblioteca como centro de documentación y recursos al servicio de toda la comunidad educativa.
- g) Fomentar la lectura como una actividad lúdica.
- h) Desarrollar la capacidad crítica del alumnado.

4. BLOQUES DE CONTENIDOS

A. Aprender a leer.

Se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer. Los procesos conocimientos que se deben dominar en cada momento según la etapa educativa, para extraer e interpretar el significado de la información escrita.

B. Leer para aprender

La lectura se entiende como el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. Este bloque se centra en ayudar a conseguir lectores y lectoras competentes y en mejorar las destrezas y habilidades para el acceso a la información, seleccionando aquella que resulte más relevante.

C. El placer de leer.

El placer de leer está relacionado con la curiosidad y afición a la lectura. Encontrar el placer que supone la lectura por acceder al conocimiento o leer por leer. Crear afición a la lectura es fomentar el hábito lector de diferentes tipologías textuales de manera autónoma y con diversos fines.

D. El alumnado como autor.

Las personas se expresan de manera oral y por escrito con distintas finalidades. En cada una de ellas hay estructuras y convenciones lingüísticas y sociales que se deben conocer, reconocer y utilizar de manera apropiada. La expresión refuerza las habilidades de comprensión.

E. El lenguaje oral.

El lenguaje oral tiene un papel fundamental en la construcción del lenguaje escrito en el desarrollo de todas las etapas educativas. A través del lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructurarán el sistema lingüístico y el desarrollo de la lengua a lo largo de la vida.

5. LÍNEAS DE ACTUACIÓN

ACTIVIDAD O TÍTULO Y CURSO	TEMPORALIZACIÓN	MATERIA/ DEPARTAMENTO ORGANIZADOR	BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS
Superando a Julio Verne (1º ESO)	1er. Trimestre	Geografía e Historia	Aprender a leer. Leer para aprender El alumnado como autor	Coordinar el trabajo en equipo. Investigar, recopilar y organizar información.
	Actuaciones	Creación de una novela de ciencia-ficción a partir de la investigación y estudio de la Tierra y el Sistema solar. Lectura de algunos capítulos de <i>La vuelta al mundo en 80 días</i> , de Julio Verne.		
Cuadros vivientes (4º ESO)	1er. trimestre	Plástica, Lengua y Música.	Aprender a leer. Leer para aprender El alumnado como autor.	Investigar, recopilar información y potenciar la originalidad y la creatividad visual, escrita y auditiva.
	Actuaciones	Investigación y representación de cuadros de la época del Barroco. Acompañados de poemas de la misma época y de música.		
A la caza de la palabra. (2º ESO)	2º trimestre	Lengua Castellana y Literatura	Aprender a leer.	Desarrollar el trabajo en equipo y la cooperación.
	Actuaciones	Búsqueda de palabras a partir de una lista al		

		azar. Memorización del significado de alguna acepción.		
Nueces poéticas (1º y 2º ESO)	2º trimestre	Lengua Castellana y Literatura	Leer para aprender. El placer de leer. El lenguaje oral	Motivar al alumnado a la lectura en voz alta y potenciar el gusto por la poesía.
	Actuaciones	Descubrimiento y declamación de poemas escondidos en nueces.		
Textos en francés (1º, 2º, 3º y 4º de ESO)	Todo el curso.	Francés	Leer para aprender. Aprender a leer.	Mejorar y ampliar el conocimiento de la cultura francesa, el uso del vocabulario y la comprensión oral.
	Actuaciones	Se realizan lecturas en voz alta y en silencio y se intenta que contengan aspectos gramaticales. Con preguntas y respuestas sobre los distintos textos y análisis gramatical. Se trabaja en grupos y se corrige en grupo. Trabajo de comprensión escrita.		
Textos en Inglés (1º, 2º, 3º y 4º de ESO)	1er. Trimestre	Inglés	Aprender a leer. Leer para aprender. El lenguaje oral.	Mejorar y ampliar el conocimiento de la cultura francesa, el uso del

				vocabulario y la comprensión oral.
	Actuaciones	<p>1º ESO: texto sobre actividades extraescolares en el mundo.</p> <p>2º ESO: texto sobre mujeres en los juegos olímpicos.</p> <p>3º ESO: Mudarse de país (actividad de vídeo)</p> <p>4º ESO: Nueva York Chino (actividad de video)</p>		
Amistad y amor están en el aire. “San Valentín” (1º, 2º, 3º, 4º ESO).	2º trimestre	Orientación, Lengua.	El alumno como autor. El placer de leer	Transmitir ideas y valores con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.
	Actuaciones	Cartas anónimas de amor o de amistad anónimas dirigidas a alumnos de la ESO y que serán repartidas el 14 de febrero. Organizado por 1º de ESO.		
Día mundial de la poesía. Recital en colaboración con otros centros. (1º, 2º, 3º y 4º)	2º trimestre	Orientación y Sociolingüístico	El alumno como autor. El placer de leer. Leer para aprender.	Transmitir ideas y emociones a través de la lectura y creación de textos líricos y su declamación.
	Actuaciones	Se llevará a cabo un recital de poesía el día 21 de marzo en colaboración con otras instituciones y centros educativos que consistirá en la declamación de poemas,		

		lectura y otras actividades por determinar.		
Mujeres en verso (1º, 2º, 3º, 4º ESO)	Todo el curso	Sociolingüístico	Aprender a leer. El placer de leer.	Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta, el ritmo y la entonación.
	Actuaciones	Presentaciones y lecturas en voz alta y declamaciones de textos líricos y búsqueda de información sobre sus autoras.		
Lectura matemática (1º, 2º, 3º, 4º ESO)	Todo el curso	Matemáticas	Aprender a leer. Leer para aprender.	Mejorar la comprensión escrita y el razonamiento matemático.
	Actuaciones	Trabajo de comprensión oral y escrita de textos y ejercicios de la materia de Matemáticas.		
Apoyo de Lengua española e inmersión lingüística (1º, 3º y 4º ESO)	Todo el curso	Orientación (interdisciplinar).	Aprender a leer. Leer para aprender. Lenguaje oral.	Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta. Fomentar el uso del castellano.
	Actuaciones	Horas de apoyo para el aprendizaje de la lengua castellana a alumnado con desconocimiento del idioma proveniente de países como Marruecos y Rumanía.		
Actividades de lectura de textos	Todo el curso	Biología.	Leer para aprender. Lenguaje	Analizar y comentar textos sobre

científicos y biografías.			oral.	temas científicos y autores.
	Actuaciones	Lectura de textos científicos y biografías de algunos autores y realización de actividades y comentario sobre los textos propuestos.		

6. RECURSOS

El centro dispone de recursos materiales tales como: pizarras digitales, pizarras convencionales, libros del catálogo y fondos de la biblioteca del centro, material escolar y material de manualidades para elaboración de carteles, trabajos, etc.. También se dispone de acceso a la plataforma LeemosCLM y ordenadores portátiles para utilizar tanto en las aulas como en la biblioteca, así como en otros espacios al aire libre como el patio, pistas y la Biblioteca municipal.

El centro dispone de wifi e internet a la que todo el alumnado tiene acceso, de manera que se puede acceder a distintas páginas web y aplicaciones que pueden servir como fuentes de investigación y creación de trabajos en distintos formatos.

El Plan de Lectura del Centro es flexible y está abierto a todos aquellos miembros de la comunidad educativa que quieran participar, además de los profesores que participan en el mismo, el alumnado e incluso las familias.

7. DIFUSIÓN

La difusión y promoción del plan de lectura es fundamental para que dicho plan alcance su máximo impacto y llegue al alumnado y a toda la comunidad educativa.

Se comenzará principalmente por ofrecer información al propio alumnado de dicho plan e intentar despertar cierto interés para que participen de la forma más efectiva posible en todas las actividades relacionadas con la lectura.

También se hará uso de las plataformas EducamosCLM para su difusión, así como la página web del centro.

Las instalaciones del centro también servirán para promocionar estas actividades con ayuda de folletos y carteles visibles por todo el centro y en la biblioteca.

8. EVALUACION DE RESULTADOS

Una vez finalizada la puesta en práctica de todas las propuestas y actividades del presente plan se llevará a cabo una evaluación tomando como referencia los indicadores propuestos para cada una de ellas. Se analizará el grado de cumplimiento y se realizarán propuestas de mejora según los resultados obtenidos.

En cuanto a la evaluación de la práctica lectora del alumnado se tendrá en cuenta la rúbrica de los bloques de contenido por la que se estipularán los progresos de nivel dentro de cada bloque de contenidos.

BLOQUES DE CONTENIDOS	NIVEL 0	INICIAL	INTERMEDIO	AVANZADO
APRENDER A LEER				
LEER PARA APRENDER				
EL PLACER DE LEER				
EL ALUMNADO COMO AUTOR				
EL LENGUAJE ORAL				

9. EVALUACIÓN DEL PLAN DE LECTURA

El presente plan de trabajo será evaluado por la Comisión de Plan de Lectura siguiendo los indicadores que se señalan a continuación:

- Ajuste del plan de trabajo a la realidad de nuestro centro.
- Valoración de las actividades de animación a la lectura realizadas.
- Grado de satisfacción de los miembros de la comunidad educativa con el PLC.

Responsable del PLC: M^a Isabel Paños Díaz